

# NOX BOREALIS

matka revontulten arktiseen maailmaan – audiovisuaalinen installaatio

Nox Borealis, 17:30 min., 2008 | Kuva: © Jean-Baptiste Barrière & François Galard

MUSIIKKI	<b>KAIJA SAARIAHO</b>
KUVA	<b>JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE</b>
ÄÄNITALLENTEET	<b>UNTO K. LAINE</b>
TUOTANTO	<b>ESPOON TAIDE- JA TIETOTEKNIKKAKESKUS CARTES</b>
AIKA JA PAIKKA	<b>GALLERIA AARNI 5. – 29.3.2009</b>   WeeGee, Ahertajantie 5, Tapiola   Avoinna: ti, pe – su 11 – 18, ke – to 11 – 20

**Nox Borealis** on audiovisuaalinen installaatio, jonka taustalla on kaksi hyvin erilaista inspiraation lähdeä: **Kaija Saariahon** sävellys *Lichtbogen*, sekä äänidokumentit, joita professori **Unto K. Laine** (Teknillisen korkeakoulun Signaalinkäsittelyn ja akustiikan laitos) on tallentanut revontulia tutkivan pitkäjänteisen työnsä yhteydessä.

*Lichtbogen* (Valokaaria, 1986) on elektroakustinen sävellys yhdeksälle soittajalle ja elektroniikalle. Saariaho sävelsi teoksen matkustettuaan **Jean-Baptiste Barrière**n kanssa napapiirin pohjoispuolelle todistamaan revontulten lumoavaa tanssia arktisella yötaivaalla. Installaatiota varten sävellyksestä on tehty uusi studioäänitys (kamariorkesteri *Avanti!*, joht. Hannu Lintu), jota Saariaho ja Barrière ovat työstäneet edelleen. Monikanavainen ääni ympäröi kuulijaa näyttelytilassa.

Teos tutkii musiikin ja kuvan suhdetta värin ja valon kautta. Äänimaailmaan yhdistyvät tilassa liikkuvat abstraktit kuvat, jotka on luonut Ircamissa vuosia työskennellyt Jean-Baptiste Barrière. Tämä visuaalinen ulottuvuus – digitaalinen toisinto taianomaisesta luonnonilmiöstä – elää vuorovaikutuksessa teoksen musiikillisen rakenteen kanssa.

**Oheisohjelmaa:** **Professori Unto K. Laine: Revontulien äänet, totta, tarua ja totta – luento 4.3. klo 18 WeeGeellä**

Luento kertoo kansantajuisesti, mitä revontulet ovat ja mitä revontulista ja niiden äänistä on ajateltu menneinä vuosituhansina ja miten nykytutkimus on tuottanut uutta tietoa ja näkökulmaa, joka tukee vuosisatojen aikana tehtyjä havaintoja. Ja näin tarinat kuin työtkin teeman ympärillä jatkuvat. Vapaa pääsy. Tervetuloa!

**CARTES:** Taiteen uusiin medioihin ja digitaalisen taiteen edistämiseen keskittyvä **Espoon Taide- ja Tietotekniikkakeskus CARTES** esittää ja tuottaa ääni- ja kuvamaisia sekä niihin liittyviä interaktiivisia elementtejä kutsuen kaikenikäistä yleisöä näkemään ja kokemaan. CARTESia ylläpitävä **Espoon Taide- ja Tietotekniikkasäätiö** on perustettu vuonna 1989 Sibelius-Akatemian, Teknillisen korkeakoulun ja Espoon kaupungin toimesta.

**Lisätietoja:** **Galleria Aarni** | [www.espoonkuvataiteilijat.fi/aarni](http://www.espoonkuvataiteilijat.fi/aarni) | p. +358 9 8163 1829 | [anu.suhonen@espoonkuvataiteilijat.fi](mailto:anu.suhonen@espoonkuvataiteilijat.fi)  
**CARTES** | [www.cartes-art.fi/noxborealis](http://www.cartes-art.fi/noxborealis) | p. +358 9 816 32 007 | [mail@cartes-art.fi](mailto:mail@cartes-art.fi)